

SPIS TREŚCI

1. Czym są obrazy architektury	
1.1. Wstęp – uzasadnienie tematu	9
1.2. Czym są obrazy architektury	14
1.3. Obrazy architektury jako... ..	23
2. Architektura i jej obraz	
2.1. Relacje obrazu i dzieła	33
2.2. Klasyfikacja obrazów architektury	42
2.3. Autonomia i zależność obrazu	50
2.4. Ujęcie fenomenologiczne i strukturalistyczne	57
3. Paradygmat reprezentacji	
3.1. Źródła paradygmatu reprezentacji architektonicznej	65
3.2. Narodziny klasycznego przekazu w architekturze	73
4. Współczesna ikonosfera jako kontekst obrazów architektury	
4.1. Współczesna kultura jako kultura obrazu a architektura.....	93
4.2. Alfabetyzm wizualny w architekturze	104
5. Odkodowywanie – ikonologia obrazów architektury	
5.1. Perspektywa	121
5.2. Kody i stopnie ikonostatyczne	132
5.3. Wokół fotografii architektury	139

6. Funkcje reprezentacji	
6.1. Obraz jako zapis	149
6.2. Obraz jako przekaz	157
6.3. Obraz jako eksperyment	178
6.4. Widzenie niedoskonałe	184
7. Zakończenie	195
8. Spis ilustracji, bibliografia	
8.1. Spis ilustracji	201
8.2. Bibliografia	207