

# Spis treści

Wstęp .....	7
1. Metodologia identyfikacji cywilizacji informacyjnej .....	11
1.1. Przesłanie .....	14
1.2. Przedmiot .....	18
1.3. Cel .....	21
1.4. Teza .....	26
1.5. Zakres .....	31
2. Symptomy cywilizacji informacyjnej .....	36
2.1. Megatrendy – globalne kierunki zmian .....	36
2.2. Katastrofka – globalna pierestrojka .....	38
2.3. Bezląd – kreatywna destrukcja .....	42
2.4. Technopol – życie pod nadzorem techniki .....	49
2.5. Cyberpunk – człowiek ze sztucznym układem nerwowym .....	53
2.6. Komputopia – utopia komputerowa .....	58
2.7. Kornucopia – iluzja obfitości dóbr .....	62
2.8. Tittytainment – rozrywkowa vegetacja .....	67
2.9. Pornotopia – utopia wyzwolenia seksualnego .....	71
2.10. Skonsumowani – pochłonięci przez informację .....	75
2.11. Pandemonium – uwolnienie demonów .....	79
2.12. Teleściany – przymus oglądania .....	85
2.13. Humanoidokomputery – integracja człowieka i maszyny .....	88
2.14. Astroturfing – symulowanie opinii publicznej .....	92
2.15. Panoptykon – totalna obserwacja .....	96
2.16. Netokracja – władza sieci .....	101
2.17. Symulakry – obiekty, których nie ma .....	104
Zakończenie .....	110
Bibliografia .....	116