

# Spis treści

	Wprowadzenie	7
Część 1	Modele teoretyczne, teoria modeli	9
	Modele w świecie nauki i w działaniach twórczych	10
	Model jako produkt myśli	15
	Model fizyczny – rodowód i charakterystyczne przykłady	20
	Model a informacja	26
	Model izolowany	28
	Model otwarty	30
	Model relacyjny	32
	Model eksperymentalny	35
	Model informacyjny	38
	Modele autonomicznego środowiska przestrzennego w sztuce	41
	Modele autonomicznego środowiska przestrzennego w architekturze	46
	Cyfrowy model przestrzenny – rodowód, struktura, perspektywy	54
	Geneza modelu CAD. Od Whirlwinda do Sketchpada	55
	Linia, powierzchnia, bryła. Rozwój cyfrowych definicji geometrycznych	57

	Uniwersalność i ograniczenia. Modelowanie parametryczne	61
	Interakcja człowiek – komputer. Od pióra świetlnego do fantomu	69
	Model wirtualny, rozszerzony i techniki dostępu do wirtualnej rzeczywistości	72
	Integracja informacji o budynku, model BIM	74
	Cyfrowe techniki realizacji modelu	78
<b>Część 2</b>	<b>Modele w praktyce i dydaktyce architektonicznej</b>	<b>81</b>
	<b>Współczesny model architektoniczny. Geneza i opis</b>	<b>82</b>
	Renesansowe źródła koncepcji nowożytnego modelu	84
	Model fizyczny – metoda twórczości architektonicznej?	88
	Przełom cyfrowy w modelowaniu architektonicznym	93
	<b>Model jako forma komunikacji architekta z odbiorcą</b>	<b>97</b>
	Techniki reprezentacji architektonicznej. Medium przekazu informacji o przestrzeni.	97
	Percepcja modelu, funkcje reprezentacji, strategie odwzorowania	99
	Składnia modelu architektonicznego	102
	Modele JEMS, autorska metoda komunikacji	107
	<b>Model jako narzędzie poszukiwania rozwiązań architektonicznych</b>	<b>110</b>
	Analityczne modele Antonio Gaudiego	110
	Minimalizm modeli Freia Otto	114
	Modele fizyczne i cyfrowe w praktyce architektów	117
	Modele w dydaktyce architektonicznej, doświadczenia WAPW	124
	Modele cyfrowe wspomagające historyczne studia architektoniczne	133
	<b>Podsumowanie</b>	<b>139</b>
	<b>Bibliografia</b>	<b>143</b>
	<b>Spis ilustracji</b>	<b>149</b>
	<b>Indeks</b>	<b>155</b>
	<b>Summary</b>	<b>159</b>