

WPROWADZENIE	7
Rozdział I	
GOTTLOB FREGE – JĘZYK JAKO IDEALNA NOTACJA	11
1. Język sztuczny a naturalny, logika a gramatyka, myśl a język	11
2. Sens i nominat	14
3. Odniesienie i prawda	14
4. Wyrażanie myśli i uznawanie, akt i myśl	16
5. Obiektywność poznania – struktura sądu a geneza psychologiczna i historyczna	18
6. Struktura logiczna zdania, pojęcie i przedmiot, funkcja i argument	20
7. Błędy kategorialne	22
Rozdział II	
BRYTYJSKA SZKOŁA ANALITYCZNA – JĘZYK LOGIKI I JĘZYK NATURALNY	29
1. George Edward Moore – język potoczny jako podstawowy dla nauki i filozofii	29
2. Bertrand Russell – logika jako istota filozofii	32
2.1. Atomizm logiczny	33
2.2. Teoria typów logicznych	34
2.3. Teoria deskrypcji	35
2.4. Analiza logiczna	37
3. Ludwig Wittgenstein – związek języka, myśli i świata	39
3.1. Wittgenstein wczesny – analiza logiczna	40
3.1.1. Forma znaku językowego	40
3.1.2. Treść znaku językowego	41
3.1.3. Użycie znaku językowego	45
3.2. Wittgenstein późny – analiza gramatyczna	46
3.2.1. Krytyka referencjalnej teorii znaczenia	46
3.2.2. Analiza językowa <i>versus</i> analiza logiczna	48
3.2.3. Język jako narzędzie	50
3.2.4. Gry językowe	56
3.2.5. Kierowanie się regułą	59
3.2.6. Sposoby życia	62
4. Gilbert Ryle – dyscyplina kategorialna	65
5. John Langshaw Austin – czynności mowy	68
6. Peter Frederic Strawson – najogólniejsze własności myślenia o świecie	71
7. Herbert Paul Grice – zasady konwersacji	74
8. John R. Searle – doświadczanie świata w kategoriach językowych	76
PODSUMOWANIE	85
BIBLIOGRAFIA	87