

\Spis treści

\Wstęp	7
Część 1 \Środowisko	13
Społeczeństwo	16
Człowiek	17
Otoczenie	21
Przełom czy kontynuacja?	27
Część 2 \Harmonia	33
Pochodzenie geometrii	36
Geometria euklidesowa	39
Proporcjonalność	43
Symetria	48
Geometria nieeuklidesowa?	53
Geometria i postrzeganie	59
Reguły, intuicja i przypadkowość	66
Część 3 \Instrumenty	77
Od cyfrowej przykładnicy do zintegrowanego systemu wspomagania kreacji	78
Procesy wspomagające przetwarzanie geometrii	82
» Definicja cech obiektu	83
» Technika kształtowania	85

Projekt i realizacja architektoniczna	87
(Re)produkcja, materializacja, fabrykacja	93
» Urządzenia i technologie	94
» Projektowanie procesu	102
Interakcja, doświadczenie, eksperyment	106
Wspomaganie analizy teoretycznej	111
Część 4 \ Media i treść	117
Komunikat architektoniczny	123
Dom, wnętrze, podział przestrzeni	127
Naturalne wzory przestrzenne	139
Doskonalenie cech użytkowych	154
Strukturalizm i technologiczność	166
» Metoda prób i błędów	168
» Przenoszenie doświadczeń	171
» Modele inżynierskie	174
Koncepcja przestrzeni	181
Architektura dziś, architektura jutra	190
\Zakończenie	195
\Bibliografia	201
\Słownik	209
\Spis ilustracji	215
\Indeks	219